



FOTO: WILLEM MELSEN

JAARVERSLAG 2022

STICHTING

DE BASIS

DE BASIS: ACTIVITEITEN EN TALENTTRAJECTEN

Stichting De Basis ontwikkelt, coördineert en voert een breed spectrum aan activiteiten uit binnen de keten van talentontwikkeling, in samenwerking met lokale en regionale partners. De drie talentmakelaars pop, hiphop en elektronische muziek geven hier een belangrijke invulling aan via verschillende activiteiten en expertise-uitwisseling. Deze activiteiten zijn gericht op de muzikanten die in de regio actief zijn. Daarnaast draagt De Basis bij middels talenttrajecten. Dit gaat o.a. om meerjarige trajecten waarin makers intensief begeleid worden op vooraf vastgestelde doelen en ambities. Ook kennen we trajecten met een kortere looptijd, zoals Summerschool en Sequencer, die enkele (intensieve) dagen duren.

ONZE DOELEN

De missie van Stichting De Basis is het bevorderen van de groei en bloei van de Nijmeegse popmuziekcultuur. Het is onze ambitie om in De Basis een optimaal klimaat te creëren voor artiesten.

De Basis:

- is een solide en duurzame leer- en netwerkorganisatie, die de stadsgrenzen overstijgt en een essentiële schakel vormt in de keten van talentontwikkeling in de popmuziek in Oost-Nederland. Zo ondersteunen we muzikmakers in doorlopende fases van hun carrière;
- biedt een divers aanbod aan activiteiten gericht op kennisdeling, ontwikkeling, netwerkvorming en inspiratie voor de hele breedte van de muzikscene in Nijmegen en de regio;
- draagt bij aan een substantieel aantal podiumactiviteiten voor jonge makers, waardoor ze meters maken, hun act en creativiteit kunnen aanscherpen en publiek aan zich kunnen binden.
- is er voor ieder muziekgenre binnen de popmuziek.

De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk. De financiering van de activiteiten geschiedt door middel van publieksinkomsten, donaties, subsidies van landelijke en lokale overheden en fondsen en sponsoring. Sinds 1 januari 2021 heeft de stichting de Culturele ANBI status.

SAMENWERKINGEN

In 2020 is de samenwerking met De Nieuwe Oost (huidige naam: BRUT) gestart, met als eerste resultaat de oprichting van het convenant talentontwikkeling Oost-Nederland; [Van Basis tot Booster](#). Het convenant is tot stand gekomen in nauwe samenwerking met de poppartners in Overijssel en Gelderland en heeft als ambitie om talent te stimuleren, artiesten te laten groeien en zo het Oost-Nederlandse poplandschap een boost te geven. Zo is een actieve samenwerking afgesproken om ook op de podia meer ruimte te maken voor lokaal talent. Uit het convenant is o.a. een gezamenlijke aanvraag (en toekenning) voor meerjarige financiering van het rijk voortgekomen.

De Nijmeegse Hiphop Alliantie (DNHA) is sinds 2020 een samenwerkingsverband tussen vier Nijmeegse culturele partijen met Beatwise en De Basis als kloppend hart en Doornroosje en Lindenberg als ervaren organisaties met een stevig fundament. Ons doel is om de Nijmeegse hiphopcultuur tot bloei te laten komen en een volwaardige plek in te laten nemen binnen het culturele veld van onze stad. Vanuit onze expertise is talentontwikkeling binnen muziek ons vertrekpunt, maar we nemen in onze ontwikkeltrajecten zeker mee dat alle disciplines binnen hiphop onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Naast de formeel opgerichte samenwerkingsverbanden heeft De Basis vele partners in de stad en regio waarmee op regelmatige basis wordt samengewerkt. Denk hierbij aan Popsport, Poppunt Gelderland, Popronde, De Nieuwe Oost, Nieuwe Electronische Waar (NEW), ArtEZ, Lindenberg Cultuurhuis, Beatwise, Valkhoffestival en het Boosterfestival.

CORONA

2022 was het jaar waarin een einde kwam aan de maatregelen tegen de coronapandemie. Eind februari 2022 werden vrijwel alle maatregelen opgeheven en kon de culturele sector en daarmee ook De Basis, open voor activiteiten. Hiermee kon Stichting De Basis gaan doen waarvoor ze was opgericht: Het ontwikkelen, coördineren en uitvoeren van een breed spectrum aan activiteiten binnen de talentontwikkeling van de popmuziek

ACTIVITEITEN

Dit jaar was het eerste jaar dat de Basis helemaal open was en de organisatie heeft dit jaar steeds meer vorm gekregen. De kwartiermakers droegen het stokje over aan de artistiek en zakelijk leider en de talentmakelaars werden echt onderdeel van De Basis. Het was deels een jaar van het voortzetten van de activiteiten van de talentmakelaars en tevens was het een jaar waarin we nieuwe activiteiten ontwikkelden, testte wat werkt, etc. Bijgaand een beschrijven van de activiteiten die in 2022 hebben plaatsgevonden

Activiteiten talentmakelaars:

De talentmakelaars pop, elektronische muziek en hiphop werden vanaf 2022 gedetacheerd van Doornroosje naar De Basis, waarbij hun activiteiten vanaf dit jaar helemaal onder de noemer van De Basis vielen.

Door de talentmakelaar popmuziek waren de muzikantencafés in het café van De Basis en de maandelijkse livemuziekavonden Schuim een constante factor in het programma van De Basis. Ook zijn er op diverse festivals speelplekken voor talent gecreëerd, zoals op het Valkhoffestival en het Moutbierfestival en is de talentmakelaar pop nauw betrokken geweest bij de organisatie van De Summerschool en Adopteer een Liveshow. De talentmakelaar elektronische muziek heeft dit jaar tweemaal De Rotatie georganiseerd, een dag waar dj- en produceer talent elkaar ontmoet in Doornroosje voor onder andere workshops op het gebied van dj-en en produceren en waar het mogelijk is eigen producties op het grote geluidssysteem van Doornroosje terug te horen. Verder heeft de talentmakelaar elektronische muziek veel ingezet op één-op-één

begeleiding, is er in samenwerking met Nieuwe Elektronische Waar (NEW) een drietal producercafés gehouden en hebben we dit jaar de eerste editie van Sequencer georganiseerd, een writerscamp voor elektronische muziek voor Nijmeegs talent. Ook heeft hij een dag gehost op het Valkhoffestival en is hij betrokken geweest bij de gezamenlijke muzikantencafés van de verschillende talentmakelaars samen. De talentmakelaar hiphop is dit jaar druk geweest met de derde editie van TwentyfourTalents, waarin hiphop talent wordt begeleidt naar het releasen van een track op de T4T plaat, als wel een live optreden tijdens LOEV. Er hebben dit jaar twee LOEV hiphop avonden plaatsgevonden in Merleyn.

Summerschool & Adopteer een Liveshow

Dit jaar organiseerde De Basis opnieuw de Summerschool: een verdiepingsweekend i.s.m. BRUT, ArtEZ conservatorium en Poppunt Gelderland voor muzikanten en producers. De deelnemers kwamen uit Nijmegen en de regio. De muzikanten kregen op basis van hun ontwikkelvraag een professionele coach uit de muziekindustrie toegewezen, waar ze drie dagen mee aan de slag gingen in De Basis. Om echt de verdieping in te gaan, was het belangrijk dat de muzikanten van 's ochtends tot 's avonds aan het werk gingen en daarmee 'in hun bubbel' bleven.

De dagen bestonden onder andere uit:

- Het ter kennismaking spelen van een set voor elkaar en hun coaches in Brebl.
- Het werken aan de live act, het schaven aan nummers en de setlist, etc.
- Een workshop door Rocco Hueting (onderzoeker Mecenaatstudies aan de Universiteit Utrecht) en Joost Klapmuts waarin aandacht werd besteed aan de ontwikkeling van het ondernemerschap van muzikanten en de mogelijkheden in de huidige tijd.
- Een lezing door Frank Kimenai (onderzoeker Erasmus Universiteit) over de werking van muzikale ecosysteem.
- Het overnachten van de deelnemers in het guesthouse van de Basis.
- Het afsluitend presenteren van hun bevindingen, wat ze geleerd hebben en/of een gemaakte song.

Aansluitend op de Summerschool begeleidde De Basis de betrokken bands in hun 'adoptieproces' voor een show. Particulieren konden een band adopteren voor een show in de Brebl. De muzikanten konden hiermee in de praktijk brengen wat ze tijdens de Summerschool geleerd hadden over ondernemerschap en alternatieve manieren van geld verdienen.

Dit jaar heeft Adopteer een liveshow tweemaal plaatsgevonden, aangezien de show in 2021 vanwege Corona niet door had kunnen gaan. Tijdens de eerste editie, een warme zomeravond, presenteerde Bella Luna, Babs, Shameless, Dub Disciple en Emile Lagarde zich aan hun adoptieouders en lieten zien dat zij flinke stappen hadden gemaakt na de door hen gevolgde Summerschool. In november vond de Adopteer een liveshow van de Summerschool 2022 plaats. Terwijl het toen flink koud was in het land, maakte Penvriend, Silke Veld, Teun van Laake, Oh Whale en Lost Verses hun adoptieouders warm in de zaal van Brebl.

Sequencer:

Dit jaar heeft de eerste editie van Sequencer plaats gevonden in De Basis. Sequencer is ingezet als een writerscamp voor elektronische muziek voor talenten uit Nijmegen en omgeving. Voor dit weekend waren acht producers geselecteerd die samen met twee coaches en de talentmakelaar elektronische muziek workshops en masterclasses hebben gevolgd en gewerkt hebben aan hun muziek. Zo werd er een workshop over produceren in een collectief gegeven en werd er tijdens de masterclass Cosmic Force gesproken over analoge synthese. Ook werd er een workshop gegeven over het afmaken van je nummers: een belangrijk onderdeel van proces waar veel producers tegenop kunnen zien. Het geleerde werd vervolgens in de praktijk gebracht. De producers werkten gedurende het weekend volop aan hun muziek in de Talentroom en enkele andere ruimtes van De Basis.

TOP-talenttrajecten:

Cassandra Onck

Cassandra werkt op het snijvlak van hiphop/ pop en spoken word. Ze heeft afgelopen jaar onder de vleugels van De Basis haar eerste stappen gezet rondom het releasen en livespelen van de muziek van haar EP Fractalnoia, zowel met band als solo. Ze heeft een residentie in Berlijn bijgewoond waar ze tien dagen aan nieuwe nummers en haar plannen voor 2023 heeft gewerkt. Verder heeft ze een aanvraag bij Music Support Gelderland toegekend gekregen én de open call van Luxor Live gewonnen, waardoor ze een mooie ruimte en budget heeft om een videoclip op te nemen voor een van de tracks die ze komend jaar gaat uitbrengen. Daarnaast hebben we haar kunnen koppelen aan een boeker in Antwerpen waardoor haar eerste Belgische show een feit is. We verlengen de samenwerking met een jaar en focussen in 2023 op het uitbrengen van een bundel met haar teksten en het schrijven en produceren van haar muziek.

Miriam Moczko

Miriam heeft dit jaar een succesvolle albumrelease gehad en heeft over de zomer verschillende shows gespeeld in zowel Nederland als Duitsland. Er is een aanvraag bij het NORMA fonds ingediend zodat er budget vrij komt om nieuw werk te schrijven en uit te brengen. Miriam heeft een boeker gevonden in Duitsland die voor haar meerdere kleine tours gaat organiseren op locaties die passen bij haar muziek. We zijn met Miriam bezig met het creëren van alternatieve speelplekken en vormen. Zo starten we met ochtendconcerten in koffietentjes. De samenwerking met Miriam wordt met een jaar verlengd.

Tessa Douwstra / Luwten

Tessa is dit jaar begonnen met het schrijven aan haar nieuwe plaat, in één van de ruimtes van De Basis. In september heeft Tessa een repetitie en maakperiode met haar band gehouden, waarin ze tevens in het guesthouse van De Basis hebben overnacht. Onder begeleiding van De Basis heeft ze dit jaar een aanvraag ingediend bij Upstream, regeling van het FPK, om haar album op te nemen met meer ruimte voor experiment en om te kijken naar een interdisciplinaire live-show. Deze aanvraag is toegekend. Doordat Tessa besloten heeft per 2023 als independent artiest (zonder management) door te gaan, zullen we haar plannen opnieuw afwegen en bekijken. In 2023 besluiten we samen of dit onder de vleugels van De Basis blijft gebeuren.

Oh Hazard!

Imke Loeffen vormt samen met Stefan Kollee en Imanishi Kleinmeulman Oh Hazard! Een driekoppige indiepop-formatie die samen al hun nummers schrijven en vormgeven. In samenwerking met productiehuis de Corporatie in Utrecht brengen we hun eerste album uit en realiseren we een liveshow waarin er niet alleen gekeken wordt naar de muzikale vertaling, maar ook naar performance, het over laten lopen van podium naar publieksruimte en het gebruik van licht en projectie. De Basis is in het najaar van 2022 betrokken geraakt, waarin De Basis zich in deze samenwerking focust op de liveshow en de coöperatie in het opnemen en uitbrengen van het album. De concrete stappen die dit jaar zijn bedacht, zullen vanaf januari 2023 uitgevoerd worden.

Open Source Radio:

Open Source Radio (OSR) is een Nijmeegs online radiostation, gefocust op Electronic Music, Hiphop & Culture. Open Source Radio biedt een nationaal podium aan gerenommeerde artiesten, creatieve makers, muzikliefhebbers en het talent van morgen. Open Source Radio is onderdeel van De Basis, maar opereert als een zelfstandige entiteit met eigen branding zoals een eigen online en fysieke omgeving passend bij de doelgroep. De container waarin radio wordt gemaakt staat op het terrein van Hubert, waar bij goed weer het publiek op het terras van Hubert mee kan genieten van de live shows.

Open Source Radio heeft afgelopen jaar hard aan de weg getimmerd en heeft mede door de opstartsubsidie 'Weerbaar & Wendbaar' een goed jaar achter de rug waarin zij een aantal stappen heeft kunnen nemen ter professionalisering. Dit jaar heeft Open Source Radio naast haar reguliere radioshow's met haar mobiele container zeven festivals aangedaan, waar zij in verschillende partnerships live radio én feest maakten op deze festivals. Zo heeft de container van Open Source Radio bijvoorbeeld op het Driftfestival, Het Nest festival en het Down The Rabbit Hole gestaan. Daarnaast is op Lowlands radio gemaakt op locatie, toen zonder eigen container. Verder is dit jaar de Open Source Radio app ontwikkeld.

Overige activiteiten De Basis:

De Basis heeft dit jaar naast alle eerder genoemde activiteiten ook nog een divers aantal andere activiteiten georganiseerd en deelgenomen aan activiteiten in de stad. Zo heeft De Basis een aantal middagen georganiseerd waar kennis gemaakt kon worden met De Basis mét optreden van een De Basis resident, zijn er gearnights gehouden waarin met de iets meer gevorderde muzikant de diepte in werd gegaan over een bepaald instrument en zijn er peer-to-peer sessies gehouden, waar muzikanten in een vertrouwde omgeving onderwerpen met elkaar bespraken. Verder is er een avond over verzekeringen gehouden, hebben residents een preview gegeven van hun werk en hebben we meegedaan met Kunstnacht. Ook hebben we een locatie gehost tijdens Popronde Nijmegen. Het grootste event van dit jaar was de viering van het éénjarig bestaan van De Basis, ingezet als festival en open dag waarin buurtbewoners, muzikliefhebbers en muzikanten door het pand konden dwalen, verschillende optredens van onze residents konden bewonderen, aan konden schuiven bij lezingen en elkaar konden ontmoeten.

Overzicht bereik

Bijeenkomsten voor muzikanten	aantal	# acts	Bereik		
			Gratis	Betaald	Totaal
Muzikantencafé	11	nvt	275	0	275
Producercafé x NEW	3	nvt	50	0	50
Basis-sessies	3	4	136	0	136
De Rotatie	2	nvt	85	0	85
Peer-to-peer sessies	2	nvt	14	0	14
Gearnights	2	3	32	0	32
Diversen	5	4	114	0	114
Totaal	28	11	706	0	706

Live optredens - met publiek	aantal	# acts	Bereik		
			Gratis	Betaald	Totaal
Schuum	7	21	640	0	640
LOEV	2	21	281	90	371
Elektronische muziek*	0	25	nvt	nvt	nvt
Festivals (Valkhof, Popronde, Moutbier)	4	11	811	0	811
Adopteer een liveshow	2	10	57	124	181
Kunstnacht	1	1	834	0	834
De Basis 1-jarig bestaan	1	30	873	0	873
Totaal	17	119	3.496	214	3.710

* De talentmakelaar elektronische muziek heeft diverse acts op feesten in Nijmegen geplaatst, maar omdat dit geen eigen De Basis events zijn, zijn hier qua bezoekersaantallen geen cijfers van.

Live optredens - zonder publiek	aantal	# acts
Open Source Radio	800	650
LOEV op Open Source Radio	1	6
Summerschool in Brebl	1	5
Totaal	802	661

Talentontwikkelingstrajecten	aantal	# acts
Talenttrajecten BIS	4	4
Sequencer (elektronische muziek)	1	7
24Talents (hiphop)	3	4
Summerschool (pop/mix)	1	5
Toekenning GUAP fonds (hiphop)	4	4
Totaal	13	24

Eén-op-een begeleiding	aantal	# acts
Talentmakelaar elektronische muziek	107	107
Talentmakelaar hiphop	21	21
Spreekuur Talentmakelaar pop	7	7
Totaal	135	135

Jaarcijfers 2022

Staat van baten en lasten

	Exploitatie 2022	Begroting 2022	Exploitatie 2021
BATEN	€	€	€
Eigen inkomsten	126.753	73.410	17.761
Publieke middelen	126.109	161.057	35.500
	252.862	234.467	53.261
BEHEERSLASTEN			
Personele lasten	68.758	68.250	1.393
Huisvesting	26.140	12.614	2.500
Overige materiële beheerslasten	17.967	12.151	1.466
	112.864	93.015	5.359
ACTIVITEITENLASTEN			
Personeelskosten	48.598	68.350	23.609
Programmakosten	59.590	73.102	23.521
	108.188	141.452	47.130
EXPLOITATIESALDO	31.810	0	772
Financiering	1.950	1.960	500
Overige baten en lasten	-20.998	-1.960	-500
RESULTAAT BOEKJAAR	12.762	0	772
RESULTAATBESTEMMING			
Toevoeging algemene reserve	12.762		772

Toelichting op de financiën

Activiteiten Talentmakelaars:

Dit jaar liep de financiering van de activiteiten van de talentmakelaar popmuziek in zijn geheel via De Basis. De activiteiten van de talentmakelaars elektronische muziek en hiphop werden dit jaar nog betaald door Doornroosje, met uitzondering van de producercafés en Sequencer, het writerscamp voor producers. Dit laatste onderdeel is betaald vanuit de financiering van de talenttrajecten (BIS). Ook de loonkosten van talentmakelaars zelf vielen dit jaar nog onder de financiële hoede van Doornroosje. Vanaf 2023 lopen alle financiën van de activiteiten van de talentmakelaars en de personeelskosten via De Basis.

Café activiteiten

De Basis heeft in 2022 subsidie ontvangen voor het houden van verschillende activiteiten in haar café. Hieronder vielen alle muzikanten- en producercafés, als ook diverse andere activiteiten die we voor muzikanten georganiseerd hebben.

Summerschool en Adopteer een liveshow:

Zowel de Summerschool als Adopteer een Liveshow zijn in 2022 als coproductie opgezet in samenwerking met BRUT (voorheen De Nieuwe Oost). In 2022 was BRUT penvoerder, maar De Basis heeft de uitvoering van beide projecten op zich genomen. Doordat BRUT penvoerder was, was zij ook financieel verantwoordelijk, en zijn alle betalingen via hen gelopen. Deze bedragen zijn dan ook niet terug te vinden in de jaarrekening 2022 van De Basis.

TOP-talenttrajecten

De talenttrajecten zijn gefinancierd vanuit de Basis Infrastructuur (BIS) van het rijk en zijn terug te vinden in de jaarcijfers.

Sequencer:

Dit onderdeel is opgezet om meer grip te krijgen op talent in de elektronische muziek en bedoeld om van daaruit talent door te laten stromen naar de talenttrajecten van de BIS. Dit weekend is dit jaar daarom betaald vanuit de BIS-gelden. We weten inmiddels wat we dit writerscamp voor elektronische muziek in 2024 en 2025 kunnen voortzetten. Hier is financiering vanuit het Fonds Podiumkunsten voor toegekend.

Open Source Radio

Open Source Radio heeft eind 2021 de subsidie 'Weerbaar en Wendbaar' ontvangen, welke in 2022 is ingezet. Hiermee heeft het online radiostation diverse investeringen kunnen doen en heeft zij haar bedrijfsvoering en partnerships op stoom kunnen brengen om de komende jaren weerbaar, wendbaar en financieel onafhankelijk te kunnen zijn.

De codes

Governance Code Cultuur

Stichting De Basis werkt volgens het bestuursmodel. Het bestuur is in de opstartfase van De Basis samengesteld door coöptatie aan de hand van vooraf opgestelde profielen. Een bestuurstermijn is vier jaar, welke maximaal één keer verlengd kan worden met een tweede periode van vier jaar.

In maart 2022 heeft de zakelijk en artistiek leider het werk van de kwartiermakers overgenomen en legt verantwoording af aan het bestuur. Het bestuur is afgelopen jaren nauw betrokken geweest bij de opbouw van de organisatie en is nog altijd beschikbaar voor tussentijdse kwesties. Het bestuur komt minimaal vijf keer per jaar bij elkaar en wordt met regelmaat geïnformeerd over lopende kwesties. Het bestuur bestond in 2022 uit de volgende personen:

Naam	Functie binnen bestuur	Bestuurslid sinds	Functie algemeen + nevenfuncties
Desiree van Steenveldt	Voorzitter	23-2-2020	Zelfstandig communicatieadviseur
Zeno van Ditzhuijzen	Penningmeester	17-6-2020	Penningmeester bij Stichting Yalla Foundation Nijmegen
Cok Buijs	Secretaris	23-12-2019 t/m februari 2023	Eigenaar CB advies & projecten Bestuursvoorzitter Stichting Valkhof Festival, Stichting Bevrijdingsfestival Stichting OranjePop en Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen Voorzitter RvC Bouwvereniging Huis & Hof Penningmeester Vereniging Nederlandse Poppodia en Festivals Bestuursvoorzitter Stichting Administratiekantoor DNS Beheer B.V.
Rob Kramer	Algemeen bestuurslid	23-12-2019	ArtEZ directie conservatorium Docent popacademie Deventer adviescommissie cultuur Taskforce cultuur Overijssel Eigenaar remarkr, interim, consultancy & management for the cultural domain
Johan Gijsen	Algemeen bestuurslid	02-07-2020	Directeur-bestuurder Stichting WORM a.i. Voorzitter Stichting Meindert Talma Lid bestuur Stichting Wanderlöss Lid Raad van Toezicht VPRO
Simon Mamahit	Algemeen bestuurslid	Maart 2023	Hogeschool van Amsterdam Lectoraat youth studies (Youth Spot). Onderzoeker omtrent jongerenwerk en VO- onderwijs gemeente Nijmegen. Zakelijk coördinator bij Stichting Beatwise Gemeente Arnhem, commissielid Deelregeling 3 (Artistieke producties en festivals) Commissielid Fonds ZoZ Lid werkgroep USC (Urban Sports and Culture) van de gemeente Nijmegen Lid van hiphop kenniskring van het LKCA

In de bestuursvergadering van 29 juni 2022 is door het bestuur besloten dat het transparanter is dat een bestuurslid van de Exploitatie B.V. niet ook bestuurslid van de Stichting is. Cok Buijs is daarom begin 2023 teruggetreden als bestuurslid van de

Stichting. In de persoon van Simon Mamahit is een opvolger gevonden die het bestuur verder aanvult.

Code Diversiteit en Inclusie

De Basis kent, begrijpt en waardeert de Code Diversiteit & Inclusie en heeft inclusie op artistiek vlak opgenomen als een van de speerpunten in haar beleid. In onze activiteiten doen we inclusief: we stimuleren crossovers, brengen makers van verschillende achtergronden met elkaar in contact, verrassen publiek met muziek die ze niet eerder hoorde. De Basis is in verschillende opzichten laagdrempelig: de meeste van onze projecten zijn gratis of tegen een schappelijke vergoeding te bezoeken en bij de verbouwing hielden we rekening met toegankelijkheid voor mensen met een beperking.

In september 2022 is de zakelijk en artistiek leider van De Basis aanwezig geweest bij de bijeenkomst *'Code Diversiteit & Inclusie: Gesprek tussen de cultuursector en subsidieverstrekker'*. Als jonge organisatie heeft De Basis zich het afgelopen jaar vooral gericht heeft op het opzetten en inrichten van haar organisatie, maar dat er nog geen concreet beleid is gemaakt waarin staat wat De Basis daadwerkelijk wil bereiken. De bedoeling is dat dit beleid in 2023 concreet gemaakt gaat worden.

Fair Practice Code

Als organisatie die de maker centraal stelt, is de Code Fair Practice voor De Basis een belangrijke richtlijn. We zijn het aan onszelf en de sector verplicht om het goede voorbeeld te geven. Fair Pay is een evidente voorwaarde voor continuïteit in de muzieksector. Anderzijds is het voor ons als organisatie met beperkte middelen soms een enorme uitdaging om trouw te blijven aan de Fair Pay-richtlijn, als het aantal activiteiten dat we kunnen uitvoeren daardoor lager uitpakt. Ook hebben we discussies over wat een eerlijke vergoeding is voor opkomend talent, aangezien zij van muziek nog geen volwaardige beroepspraktijk hebben gemaakt en De Basis hen juist begeleidt in hun groei. Tijdens Eurosonic Noorderslag in januari 2023 is door Adviesbureau Berenschot en in nauwe samenwerking met de Ketentafel Popmuzici van Platform ACCT een belangrijk rapport gepubliceerd en overhandigd aan de Staatsecretaris van Cultuur & Media waarin een analyse staat van de inkomsten van popmuzikanten uit liveoptredens, als ook wat er nodig is om een volwaardige beroepspraktijk in de popmuziek te kunnen waarborgen. Hierin is de verdeling gemaakt tussen verschillende niveaus van muziekbeoefening. Deze richtlijnen geven ons een houvast en een richting waar we ons in de komende jaren als organisatie financieel heen willen bewegen.

De Fair Practice Code is echter breder dan Fair Pay voor muzikanten alleen. Het gaat het over solidariteit, transparantie, duurzaamheid, inclusiviteit en vertrouwen. Zo is onze jaarrekening toegankelijk via de website en iken we de salarissen en arbeidsvoorwaarden aan de hand van de CAO Poppodia en festivals. In 2023 en 2024 willen we ook op de andere vlakken beleid ontwikkelen.

Aldus getekend:
Zeno van Ditzhuijzen
Penningmeester

Datum: 8 maart 2023
Locatie: Nijmegen

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name.

Desirée van Steenveldt
Voorzitter

Datum: 8 maart 2023
Locatie: Nijmegen

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'D' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

DE BASIS

JAARREKENING 2022

Stichting De Basis Nijmegen

Groenewoudseweg 322
6525 EL Nijmegen
Nederland

<https://debasisnijmegen.nl>

KvK nr: 76718492

DE BASIS

INHOUDSOPGAVE	blz.
RAPPORT	
Aanbieding jaarrekening	3
Algemeen	3
Samenstelling van het bestuur	3
Beloningsbeleid	3
Stichtingsvermogen en resultaatbestemming	4
Grondslagen voor de financiële verslaglegging	4
Kasstroomoverzicht	5
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2022	6
Staat van baten en lasten	7
Toelichting op de balans	8
Toelichting op de staat van baten en lasten	11
BIJLAGEN	
Nacalculatie omzetbelasting	14

Aanbieding jaarrekening

De Stichting De Basis Nijmegen biedt u hierbij de jaarrekening over 2022 aan. De jaarrekening bestaat uit een balans per 31 december 2022 en een staat van baten en lasten de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022.

Algemeen

De stichting is opgericht op 23 december 2019, het inschrijfnummer Kamer van Koophandel is 76718492.

De stichting heeft als doel het bevorderen van de groei en bloei van de Nijmeegse popmuziekcultuur. Het is haar ambitie om in de Basis een optimaal klimaat te creëren voor artiesten.

De Basis is een solide en duurzame leer- en netwerkorganisatie, die de stadsgrenzen overstijgt en een essentiële schakel vormt in de keten van talentontwikkeling in de popmuziek in Oost-Nederland. Zo worden muzikmakers ondersteund in doorlopende fases van hun carrière.

De Basis biedt een divers aanbod aan activiteiten gericht op kennisdeling, ontwikkeling, netwerkvorming en inspiratie voor de hele breedte van de muziekscene in Nijmegen en de regio. De Basis draagt bij aan een substantieel aantal podiumactiviteiten voor jonge makers, waardoor ze meters maken, hun act en creativiteit kunnen aanscherpen en publiek aan zich kunnen binden. De Basis is er voor ieder muziekgenre binnen de popmuziek.

De stichting beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk. Sinds 1 januari 2021 heeft de stichting de Culturele ANBI status.

De activiteiten worden gefinancierd door bijdragen van deelnemers, overheids- en particuliere fondsen.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel, onder nummer 76718492.

De stichting is, voor zover prestaties in het economisch verkeer worden geleverd, belastingplichtig voor de omzetbelasting.

Voor de vennootschapsbelasting wordt een beroep gedaan op de vrijstelling volgens artikel 6 van de Wet op de Vennootschapsbelasting 1969.

Samenstelling bestuur

D.L.A van Steenveldt, voorzitter

C.H. Buijs, secretaris, (t/m februari 2023)

Z.F.G. van Ditzhuijzen, penningmeester

R.K. Kramer, lid

J.M. Gijsen, lid

De bestuurders zijn gezamenlijk bevoegd.

DE BASIS

Beloningsbeleid

Aan bestuursleden kan een door het bestuur vast te stellen beloning worden toegekend. De beloning zal in verhouding staan tot de werkzaamheden voor een organisatie in een vergelijkbaar werkveld. Bestuursleden hebben recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van in hun functie gemaakte kosten.

In het verslagjaar zijn geen beloningen aan bestuurders uitgekeerd.

Het bestuur is bevoegd een of meer personen in dienst te nemen en vrijwilligers bij de organisatie te betrekken, Ook salaris en arbeidsvoorwaarden worden door het bestuur vastgesteld.

Stichtingsvermogen en resultaatbestemming

Het exploitatiesaldo van dit boekjaar bedraagt € 12.762 tegen € 772 in 2021.

Voorgesteld wordt om dit resultaat toe te voegen aan de algemene reserve.

Dit voorstel is in de jaarrekening verwerkt.

Na toevoeging van het resultaat bedraagt de algemene reserve € 15.346 per ultimo het boekjaar.

Grondslagen voor de financiële verslaglegging

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen historische kostprijs, onder aftrek van afschrijvingen op basis van de economische levensduur.

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen de nominale waarde

Kosten en opbrengsten worden toegerekend aan het jaar waarin deze zijn ontstaan.

Afschrijvingen worden berekend op basis van de geschatte economische levensduur.

Op de bestuursvergadering van 8 maart 2023 is aan de penningmeester décharge verleend

Penningmeester:



Zeno van Ditzhuijzen
Nijmegen, 8 maart 2023

Kasstroomoverzicht

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
<i>Werkkapitaal</i>		
Vlottende activa	57.902	20.458
Liquide middelen	63.726	82.557
Kortlopende schulden	<u>-56.027</u>	<u>-83.431</u>
	65.601	19.584
<i>Mutatie werkkapitaal</i>	46.016	82.227
<i>Liquiditeitsratio</i>		
Vlottende activa+ liquide middelen / korlopende schulden	2,2	1,2
<i>Solvabiliteitsratio</i>		
Eigen vermogen / totaal vermogen	36,2%	14,8%
<i>Kasstroom</i>		
Resultaat boekjaar	12.762	772
Toename bestemmingsreserves bij: afschrijvingen	33.255	
Cash flow	<u>46.016</u>	<u>772</u>
Mutatie vlottende activa	-37.444	-20.458
Mutatie kortlopende schulden	-27.404	64.736
Operationele kasstroom	-18.831	45.050
Mutatie financiële vaste activa	10.000	-97.500
Mutatie voorzieningen	-10.000	14.500
Mutatie liquide middelen	-18.831	-37.950

Balans

	<u>31 december 2022</u>	<u>31 december 2021</u>
	€	€
ACTIVA		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Boekwaarde eind boekjaar	<u>0</u>	
	0	
<i>Financiële activa</i>		
De Basis Exploitatie B.V.	<u>87.500</u>	<u>97.500</u>
	87.500	97.500
<i>Vlottende activa</i>		
Voorraden	634	
Belastingen en premies	17.960	2.956
Debiteuren	33.820	2.002
Overige vorderingen op korte termijn	<u>5.488</u>	<u>15.500</u>
	57.902	20.458
<i>Liquide middelen</i>	63.726	82.557
	<u>179.530</u>	<u>123.474</u>
Totaal activa	209.128	200.515
PASSIVA		
<i>Eigen vermogen</i>		
Algemene reserve	15.346	2.584
Bestemmingsreserves	<u>60.255</u>	<u>27.000</u>
	75.600	29.584
<i>Voorzieningen</i>		
Nog te besteden subsidies	<u>77.500</u>	<u>87.500</u>
	77.500	87.500
<i>Kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	23.688	931
Omzetbelasting		
Overlopende passiva	32.339	82.500
	<u>56.027</u>	<u>83.431</u>
Totaal passiva	209.128	200.515

Staat van baten en lasten

	Exploitatie 2022	Begroting 2022	Exploitatie 2021
BATEN	€	€	€
Eigen inkomsten	126.753	73.410	17.761
Publieke middelen	126.109	161.057	35.500
	252.862	234.467	53.261
BEHEERSLASTEN			
Personele lasten	68.758	68.250	1.393
Huisvesting	26.140	12.614	2.500
Overige materiële beheerslasten	17.967	12.151	1.466
	112.864	93.015	5.359
ACTIVITEITENLASTEN			
Personeelskosten	48.598	68.350	23.609
Programmakosten	59.590	73.102	23.521
	108.188	141.452	47.130
EXPLOITATIESALDO	31.810	0	772
Financiering	1.950	1.960	500
Overige baten en lasten	-20.998	-1.960	-500
RESULTAAT BOEKJAAR	12.762	0	772
RESULTAATBESTEMMING			
Toevoeging algemene reserve	12.762		772

Toelichting op de balans (1)

	<u>31 december 2022</u>	<u>31 december 2021</u>
	€	€
Activa		
MATERIELE VASTE ACTIVA		
Investeringsen OSR	22.091	
Bij: nog te besteden investeringen	1.559	
af: ontvangen investeringssubsidie	<u>-23.650</u>	
	0	
DE BASIS EXPLOITATIE B.V. u.g.		
Verstrekt	100.000	100.000
Afgelost	<u>-12.500</u>	<u>-2.500</u>
	87.500	97.500
<p>Aan de Basis Exploitatie B.V. is in 2021 een lening verstrekt van € 100.000. Dit bedrag komt overeen met een bijdrage van het VSB fonds aan Stichting De Basis. Aflossing vindt plaats in 10 jaarlijkse termijnen, en wordt verrekend met een gebruiksvergoeding voor eenzelfde bedrag per jaar. De overeengekomen rente bedraagt 2%.</p>		
VOORRADEN		
Café voorraad	<u>634</u>	
	634	
BELASTINGEN EN PREMIES		
Omzetbelasting 4e kw	17.618	2.956
Suppletie	<u>342</u>	
	17.960	2.956
DEBITEUREN		
Conform verkoopboek	<u>33.820</u>	
	33.820	
OVERIGE VORDERINGEN		
Te ontvangen fondsen en subsidies		15.500
Nog te factureren bedragen	4.132	
Voorschotten	<u>1.356</u>	
	5.488	15.500
LIQUIDE MIDDELEN		
Rabo 351 0146 83	3.726	82.557
Rabo 3669 1542 05	<u>60.000</u>	
	63.726	82.557

Toelichting op de balans (2)

	<u>31 december 2022</u>	<u>31 december 2021</u>
	€	€
Passiva		
ALGEMENE RESERVE		
Stand begin boekjaar	2.584	1.811
Resultaat boekjaar	<u>12.762</u>	<u>772</u>
	15.346	2.584
BESTEMMINGSRESERVES		
Brut, BIS gelden	33.448	27.000
Coronagelden Stichting Valkhof affaire	15.500	
Herbestedingsreserve OSR	<u>11.307</u>	
	60.255	27.000
VOORZIENINGEN		
Nog te besteden subsidies		
VSB fonds	<u>77.500</u>	<u>87.500</u>
	77.500	87.500
CREDITEUREN		
Inkoopboek	<u>23.688</u>	<u>931</u>
	23.688	931
OVERLOPENDE PASSIVA		
BRUT BIS gelden te besteden	13.500	13.500
VSB te besteden volgend boekjaar	10.000	10.000
St Playgar leernetwerk	4.132	
Te betalen kosten OSR	2.551	
Overige te betalen kosten	1.517	
Touristenbelasting	639	
Gem Nijmegen OSR Weerbaar en wendbaar		48.000
Gem Nijmegen, inz zakelijk artistiek leider		7.500
Vooruit ontvangen bijdrage DNO		<u>3.500</u>
	32.339	82.500

Toelichting op de balans (3)

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

De stichting huurt een kantoorruimte en een talentroom van De Basis Exploitatie B.V. in het pand Groenewoudseweg 322 te Nijmegen.

De overeengekomen huur bedraagt respectievelijk € 197,80 en € 617,37 per maand exclusief servicekosten en omzetbelasting. De huurovereenkomsten hebben een looptijd van van 2 jaar en eindigen op 30 september 2023, met mogelijkheid van verlenging.

Vanaf 1 januari 2023 huurt de stichting het café en het guesthouse in het pand Groenewoudseweg 322.

De overeengekomen huur bedraagt respectievelijk € 658,03 en € 1.915,41 per maand exclusief servicekosten en omzetbelasting. De looptijd bedraagt 2 jaar met recht op verlenging.

Toelichting op de staat van baten en lasten (1)

	Exploitatie 2022	Begroting 2022	Exploitatie 2021
	€	€	€
Baten			
EIGEN INKOMSTEN			
Omzet diensten	40.871	14.317	6.338
Nog te factureren omzet diensten	4.132		
Omzet verkopen	455		
Omzet artiesten	7.855		
Omzet sponsoring	1.619		
Omzet verhuur	5.337		
Omzet dranken en catering	9.351		
Omzet overnachtingen	9.844		
Barter sponsoring	3.049		500
af: inkoopwaarde verkopen	-940		
af: inkoopwaarde café	-3.519		
Recettes		4.128	2.301
Fondsen			1.500
Bijdragen partners	25.000	44.215	2.500
Donaties	10.200	750	2.122
Vrijval vooruit ontvangen bedragen	3.500		
Vrijval reserve VSB Fonds	10.000	10.000	2.500
	126.753	73.410	17.761
PUBLIEKE MIDDELEN			
Bijdrage Brut Convenant (BIS)	62.000	75.500	62.000
af: nog te besteden Brut convenant	-6.448		-40.500
Gemeente Nijmegen	70.557	85.557	6.500
Fonds Podiumkunsten			7.500
	126.109	161.057	35.500
Beheerslasten			
PERSONELE LASTEN			
Zakelijk/ artistiek leider	59.500	68.250	
Personeel guesthouse	8.789		
Kantinekosten	57		869
Kosten werving en selectie	411		
Scholingskosten			225
KM vergoedingen			299
	68.758	68.250	1.393

Toelichting op de staat van baten en lasten (2)

	Exploitatie 2022 €	Begroting 2022 €	Exploitatie 2021 €
HUISVESTING			
Gebruiksvergoeding De Basis Exploitatie B.V.	10.000	10.000	2.500
Huur en servicekosten kantoorruimte	3.861	2.614	
Huur en servicekosten talentroom	9.111		
Kleine inventaris	643		
Schoonmaak, bewassing	2.524		
	26.140	12.614	2.500
OVERIGE MATERIELE BEHEERSLASTEN			
Operationele kosten	4.338	8.132	792
Reclame, kosten domein	2.558		529
Marketing	3.125		
Kosten open dag	4.603		
Kantoorkosten	927		
Lidmaatschappen, licenties	1.109		
Administratie	261	1.166	
Representatie	847	2.703	
Bankkosten	198	150	145
	17.967	12.151	1.466
Activiteitenlasten			
PERONEEL ACTIVITEITEN			
Projectleiding	18.201	40.500	20.308
Vrijwilligers	10.800	10.500	500
Inhuur coaches	10.902	7.350	2.801
Productie	8.696	10.000	
	48.598	68.350	23.609
PROGRAMMAKOSTEN			
Werkbudget talentontwikkeling	18.823	15.000	
Artiesten	13.696	7.185	6.122
Publiciteit en promotie	10.928	16.200	2.679
Overige diensten projecten	3.528	750	2.890
Inkopen projecten	2.000	13.667	2.865
Locatiekosten, vervoer container	2.188	10.400	
Techniek	5.310	6.800	3.088
Catering, overnachtingen	3.118	3.100	1.478
Donatie 113, 48 hr			4.400
	59.590	73.102	23.521

Toelichting op de staat van baten en lasten (3)

	Exploitatie 2022 <u>€</u>	Begroting 2022 <u>€</u>	Exploitatie 2021 <u>€</u>
Overige baten en lasten			
FINANCIERING			
Rente op banktegoeden			
Rente op langlopende leningen	1.950	1.960	500
	1.950	1.960	500
OVERIGE BATEN EN LASTEN			
Dotaties voorzieningen	-19.048		
Diverse verschillen	0		
Kwijtschelding rente	-1.950	-1.960	-500
	-20.998	-1.960	-500

Nacalculatie omzetbelasting

		NACALCULATIE		AANGIFTEN	
		Omzet	Belasting	Omzet	Belasting
		€	€	€	€
Belaste omzet 21%	21,0%	53.545	11.245	53.199	11.172
Belaste omzet 9 %	9,0%	21.975	1.978	21.869	1.968
Vrijgestelde prestaties					
Verwerving EU	21,0%	1.018	214	1.018	214
		<u>76.538</u>	<u>13.437</u>	<u>76.086</u>	<u>13.354</u>
Vooraftrek		-40.767			
Herziening					
Niet verrekenbare vooraftrek		<u>0</u>			
			-40.767		-40.343
Saldo te verrekenen			<u>-27.330</u>		<u>-26.989</u>
			-27.330		-26.989
VERREKEND					
Ontvangen 1e kwartaal		3.791		3.791	
Ontvangen 2e kwartaal		3.606		3.606	
Ontvangen 3e kwartaal		<u>1.974</u>		<u>1.974</u>	
			9.371		9.371
Balans			-17.959		-17.618
4e kwartaal te ontvangen in 2023			17.618		17.618
Te vorderen middels suppletie			-341		0